

# Jeanne et les Jean

Je m'appelle Jeannette  
et je suis très discrète

11-Jeannette

Jean-François Maenner  
Coralie Fayolle

Très léger ♩ = 96

Choeur

*mf* Jean - net-te sé-crè-te des se-crets se-crets au fond de sa tête de

flexatone

Percussion

Accordéon

*f* *mf* (doubler le chant si besoin)

6

ceux que per-son-ne ne sait Car elle est dis-crè-te et garde au se-cret l'en-droit la ca-chet-te où

perc.

acc.

11

*rall. . A tempo*

*mf* sont ca-che-tés ses se-crets *mf* Jean - nette est su-jet-te à fai-re la bête par - fois elle ca-quet-te j'ai

perc.

acc.

*rall. . A tempo*

*mf*

17

pas de vrais se-crets se - crets Mais nous on s'en-tê-te on de-vine on sait rien ne nous ar-rê-te quand

perc.

acc.

22

*rall. . A tempo*

on veut con-naître un se - cret On voit vos mi-ret - tes on est pas des niais on

*mf*

perc.

acc.

*rall. . A tempo*

*mf*

27

voit bien vos tê - tes qui cherchent à sa-voir nos se - crets Nous on vous dit: niet! vous

perc.

acc.

*très rall. . . . .*

31

n'sau - rez ja - mais les se - crets de Jean - net - te ceux qu'elle ne sait pas que l'on sait! Jean -

n'sau - rez ja - mais les se - crets de Jean - net - te ceux qu'elle ne sait pas que l'on sait! Jean -

perc.

acc.

*rall. .*

partir lentement et grand accelerando jusqu'à la fin

36

net-te sé-crè-te des se-crets se-crets au fond de sa tête de ceux que per-son-ne ne sait Car elle est dis-crè-te et

perc.

partir lentement et grand accelerando jusqu'à la fin

36

*mf*

acc.

42

garde au se - cret l'en - droit là ca - chet - te où sont ca - che - tés ses se - crets

perc.

42

acc.

*Et moi, c'est Ion,  
le petit roumain,  
grand costaud...*